

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой
Уржумского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Бушкова Н.И.

Приказ № 41 от "29" августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для обучающихся 5-класса

Составитель: учитель
Воробьёва З.С.

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Миртеатра» (далее – ФРП «Миртеатра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Школьный театр» направлена на формирование обще-учебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс кружка «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учётом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре, правде и ответственности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.

Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 5 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

- Театральная игра
- Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром по заданной теме; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
- Ритмопластика
- Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности движений; обретение ощущения гармонии и своего места в окружающем мире.
- Культура и техника речи
- Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- Основы театральной культуры
- Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
- Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Школьный театр» на уровне общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы, драматизации и декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над проблемой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- Познавательные универсальные учебные действия:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающийся получает возможность:

- строить диалог с партнёром на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, находить средства выразительности, представлять

произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т. д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание
		Всего	Практические работы	
1	Роль театра в культуре.	2		Участники знакомятся с театром, создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.
2	Театральные жанры. Театрально-исполнительская деятельность.	12		Участники знакомятся с театральными жанрами. Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
3	Занятия со сценическим реквизитом.	1	2	Участники знакомятся с реквизитом, пробуют себя в его изготовлении. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы, маски, костюмы.
4	Работа над серией спектаклей/выступлений		7	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей.
5	Показательные выступления		10	Подведение итогов, показательные выступления. Выступление перед учащимися и родителями.
Итого		15	19	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природы и окружающей среды.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их усвоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастной сообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Календарно-тематическое планирование

№п.п.	Тема	Планируемая дата проведения
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с театром	02.09.2025.
2	Организация работы театральной мастерской	09.09.2025.
3	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	16.09.2025
4	Чтение произведения А.Пантелеев «Честное слово». Герои произведения. Отбор выразительных средств	23.09.2025
5	Подготовка декораций к инсценированию произведения А.Пантелеев «Честное слово».	30.09.2025
6	Инсценирование произведения А.Пантелеев «Честное слово». Театральная игра	07.10.2025
7	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	14.10.2025
8	Драма, драматургия. Пьеса, как произведение для театра	21.10.2025
9	Музыка в театре. Балет	11.11.2025
10	Чтение произведения А.П.Гайдар «Голубая чашка». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций.	18.11.2025
11	Инсценирование произведения А.П.Гайдар «Голубая чашка». Театральная игра	25.11.2025
12	Музыка в театре. Опера и Оперетта.	02.12.2025

13	Комедия в театре	09.12.2025
14	Мюзикл в театре	16.12.2025
15	Чтение произведения В . Ф . Д о с т о е в с к о г о «Мороз Иванович».Герои произведения.Отборвыразительныхсредств. Подготовкадекораций.	23.12.2025
16	Инсценирование произведения В . Ф . Д о с т о е в с к о г о «Мороз Иванович».Театральнаяигра	30.12.2025
17	Чтение произведения Н.Носов (75лет.) «Витя Малеев в школе и дома».Герои произведения.Отборвыразительныхсредств. Подготовкадекораций.	13.01.2026
18	Инсценирование произведенияН.Носов (75лет.) «Витя Малеев в школе и дома».Театральнаяигра.	20.01.2026
19	Моноспектакль в театре.	27.01.2026
20	Театр жестов. Мим. Пантомима.	03.02.2026
21	Чтение произведения А.Т.Твардовский «Василий Тёркин».Герои произведения.Отборвыразительныхсредств. Подготовкадекораций.	10.02.2026
22	Инсценирование произведенияА.Т.Твардовский «Василий Тёркин».Театральнаяигра.	17.02.2026

23	Чтение произведения «Сказки братьев Гримм». (200 лет) Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций.	24.02.2026
24	Инсценирование произведения «Сказки братьев Гримм». (200 лет) Театральная игра.	03.03.2026
25	Пародия в театре	10.03.2026
26	Трагедия в театре	17.03.2026
27	Чтение произведения Юрий Усачев «Один день в космосе». Герои произведения. Отбор выразительных средств	31.03.2026
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения Юрий Усачев «Один день в космосе»	07.04.2026
29	Инсценирование произведения Юрий Усачев «Один день в космосе». Театральная игра	14.04.2026
30	Чтение произведения Н.С. Лескова «Сказка о тульском Левше». Герои произведения. Отбор выразительных средств	21.04.2026
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н.С. Лескова «Сказка о тульском Левше».	28.04.2026
32	Инсценирование произведения А. Гайдай «Поход». Театральная игра	05.05.2026
33	Русский театр. История и современность.	12.05.2026
34	Подведение итогов за год	19.05.2026
Итого:		34 часа

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
 2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
 3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
 4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
 5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
 6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
 7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
 8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
 9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
 10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
 11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
 12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.
- Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht>